Español III—Capítulo 2 ¿Cómo te expresas?

**LAS PERSONAS (1)**

El actor, la actriz: actor

El bailarín, la bailarina: dancer

El crítico, la crítica: critic

El director, la directora: director

El escritor, la escritora: writer

El escultor, la escultora: sculptor

El galán: heartthrob

El músico, la música: musician

El personaje (principal): (main) character

El pintor, la pintora: painter

El/la artista: artist

El/la cantante: singer

El/la poeta: poet

**LAS ACCIONES (1)**

Aburrir(se/le): to get bored; to bore

Actuar (ú): to act, perform

Aplaudir: to applaude

Destacar(se/le): to stand out

Dibujar: to draw

Divertirse (ie): to have fun

Dormirse (ue): to fall asleep

Ensayar: to rehearse

Exagerar: to exaggerate

Expresar(se): to express

Gritar: to yell

Hacer el papel (de): to play the role (of)

Identificarse (con): to identify (with)

Influir (\*y): to influence

Inspirar: to inspire

Interpretar: to interpret

Lograr: to acheive

Mostrar (ue): to show

Pararse: to stand up

Parecerse a: to look like

Pintar: to paint

Representar: to represent

Sonar (ue) a: to sound like

Tener (ie) éxito: to have success

Tocar (un instrumento): to play (an instrument)

Volverse (ue): to become

**EL ARTE (2)**

El cuadro: painting

El estilo: style

El fondo: background

El mural: mural

El museo: museum

El oro: gold

El pincel: paintbrush

El plástico: plastic

El primer plano: foreground

El retrato: portrait

El autorretrato: self portrait

La cerámica: pottery

La escultura: sculpture

La estatua: statue

La figura: figure

La fuente de inspiración: source of inspiration

La imagen: image

La naturaleza muerta: still life

La paleta: palette

La piedra: stone

La pintura: paint

La plata: silver

**EL TEATRO (2)**

El aplauso: applause

El argumento: plot, storyline

El auditorio: auditorium

El drama: drama

El ensayo: rehearsal

El escenario: stage

El espectáculo: show

El micrófono: microphone

La actuación: performance

La comedia: comedy

La entrada: ticket

La escena: scene

La luz: light

Los efectos especiales: special effects

**LA MÚSICA (2)**

El conjunto: band

El movimiento: movement

El paso: step

La canción: song

La danza: dance

La letra: lyrics

La melodía: melody

**LAS DESCRIPCIONES (3)**

Abstracto, -a: abstract

Aburrido, -a: boring, bored (ser/estar)

Clásico, -a: classical

Complicado, -a: complicated

Creativo, -a: creative

Divertido, -a: fun

Emocionante: exciting

Exagerado, -a: outrageous, exaggerated

Famoso, -a: famous

Fascinante: fascinating

Horrible: horrible

Increíble: incredible

Inolvidable: unforgettable

Interesante: interesting

Largo, -a: long

Mejor: better, best

Moderno, -a: modern

Peor: worse, worst

Realista: realistic

Sencillo, -a: simple

Serio, -a: serious

Talentoso, -a: talented

Triste: sad

**MÁS (3)**

(Estar) parado, -a: (to be) standing

(Estar) sentado, -a: (to be) seated

A través de: through

El entusiasmo: enthusiasm

El gesto: gesture

El poema: poem

El ritmo: rhythm

El sentimiento: feeling

El siglo: century

El taller: workshop

El tema: theme

La interpretación: interpretation

La obra (de arte/teatro): work (of art, theater)

La reseña: review

**LAS OPINIONES (3)**

(No) estoy de acuerdo.: I (don’t) agree

¿Qué te parece?: How does it seem to you?

A mí también/tampoco: To me too/neither

Creo que…: I believe that…

Me parece que…: It seems to me that

Para mí, ti…: For me, you…

Yo también/tampoco: I do too/I don’t either

|  |  |
| --- | --- |
| LOS COLORES | |
| ¿De qué color es?  Amarillo, -a  Anaranjado, -a  Azul  Blanco, -a  Gris  Marrón  Morado, -a | Negro, -a  Rojo, -a  Rosado, -a  Verde  Claro, -a  Vivo, -a  Pastel  Oscuro, -a |
| LOS INSTRUMENTOS | |
| El clarinete  El piano  El tambor  El violín | La flauta  La guitarra  La orquesta  La trompeta  La tuba |