NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Español III—Capítulo 2

Cuadrícula

Escoge cinco de las doce actividades y entrégamelas con el examen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Escribe todo en español.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Escribe **5 “Juicy Sentences**” (mínimo de 10 palabras) usando por lo menos una palabra del vocabulario en cada una. | Mira por lo menos 30 minutos de *Sábado Gigante* (8-11 los sábados en Univisión) y escribe 5 frases en las que describes lo que ves en el programa. Usa vocabulario en tus frases. | Escribe 5 frases con el verbo *ser* y 5 frases con el verbo *estar* para mostrar las diferencias entre los dos verbos. (your sentences should show the differences, not just use the verb) | Haz tarjetas de vocabulario con un dibujo POR LO MENOS 35 tarjetas. (You must have a way to attach these when you turn them in. I will not take them loose.) |
| Escribe una definición (en español) de diez palabras de vocabulario. Por ejemplo: la escuela: el lugar adonde van los estudiantes para aprender | Haz un recurso para recordar 10 palabras del vocabulario que no tienen **ninguna semejanza** a inglés. | Escribe un cuento de 8 frases usando 10 palabras del vocabulario. (This must be a story not just 8 sentences) | Busca información de un poeta famoso de raíces latinos. Escribe una biografía corta de ése. Después, lee uno de sus poemas (puede ser una translación) y escribe un resumen de 5 frases. |
| Haz página 26 WAV.  (otro lado) | Haz un crucigrama usando tantas palabras del vocabulario como puedas (por lo menos 10). Pide a un compañero hacerlo y poner sus iniciales. | Lee *El mundo de Francisco Goya* de pg 94 y 95 en el libro y contesta las preguntas de “comprendiste.” | Crea una canción/un poema/algo creativo para acordarse de los usos del pretérito e imperfecto. |